

**REGOLAMENTO CONCORSO**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE BOOKTRAILER**

**PREMIO ONDA D'ORO**

-

Art. 1 - La durata dei video non deve superare i 5 minuti sia per la sezione Booktrailer Professionale sia per la sezione Booktrailer Amatoriale. La commissione di preselezione potrà decidere di accettare eventuali filmati di durata superiore a quella prevista dal concorso.

Art. 2 - Tutti i video per la selezione dovranno essere inviati esclusivamente in formato DVD.

Eventuali video inviati in formati diversi non parteciperanno al concorso. Ogni dvd dovrà contenere una sola opera. Nel dvd dovrà essere riportato: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera e durata. Sulla busta dovrà essere impressa la dicitura "senza valore commerciale per solo scopo culturale". I dvd pervenuti per la preselezione saranno i medesimi supporti utilizzati per l'eventuale proiezione pubblica, si consiglia pertanto di inviare materiale di buona qualità.

Art. 3 - Ciascun autore potrà inviare in concorso fino a tre film per ogni sezione, ma verrà eventualmente selezionato al massimo un solo film per sezione per ogni autore. È obbligatorio allegare la scheda di partecipazione e la liberatoria compilate e firmate per ogni opera presentata, e, nel caso i titolari dei diritti di utilizzazione del filmato siano più di uno, da ciascuno di loro, pena l'esclusione dal concorso. L'autore o gli autori si assumono personalmente la responsabilità della veridicità delle notizie indicate.

Art. 4 - L'iscrizione è gratuita. Le spese di trasporto di tutto il materiale per la selezione sono a carico dei partecipanti.

Art. 5 - Il concorso è aperto a tutti gli autori di cortometraggi residenti in Italia e all'estero e non ci sono discriminazioni per età, sesso, nazionalità, religione o razza. Sono esclusi i componenti dei vari comitati, degli Enti organizzatori, delle giurie e degli addetti ai lavori.

Art. 6 - Possono partecipare al Festival tutte le produzioni italiane di cortometraggio per ogni sezione posteriori al 1° gennaio 2008.

Art. 7 - Sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri Festival.

Art. 8 - Non sono ammesse per il concorso opere che risultino palesemente lesive dei diritti umani e sociali e opere realizzate con immagini tratte da film Tv.

Art. 9 - La data di scadenza per le iscrizioni è il **25 maggio 2012**. Farà fede la data del timbro postale. Indirizzo di spedizione: PROSPECTIVE STUDIO – Via San Maurizio 9 - 18100 - Imperia

Art. 10 - Il tema è libero per tutte le sezioni.

Art. 11 - L'Organizzazione non è responsabile per ritardi o disguidi nel trasporto postale, e pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenutigli, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi.

Art. 12 - Qualora in una o più sezioni non si raggiungesse un adeguato numero di opere per il concorso, la commissione organizzativa potrà decidere di annullare la sezione o le sezioni implicate. L'Organizzazione per cause di forza maggiore si riserva il diritto di modificare o annullare il Festival in qualunque momento.

Art. 13 - La commissione di selezione a suo insindacabile giudizio selezionerà per il concorso 5 opere per la sezione Booktrailer Professionale e 5 opere per la sezione Booktrailer Amatoriale che saranno proiettati in pubblico durante la serata di premiazione

per la selezione della giuria di esperti. La giuria a suo insindacabile giudizio selezionerà i filmati destinati alla premiazione e assegnerà i riconoscimenti durante la serata di premiazione. In caso di contestazioni deciderà il comitato organizzatore. Le opere non selezionate per il concorso potranno essere mostrate al pubblico in un'eventuale sezione fuori concorso.

Art. 14 - La giuria potrà decidere di assegnare ulteriori menzioni speciali.

Art. 15 - Tutti gli autori e i loro collaboratori sono invitati a partecipare alle proiezioni e alla serata di premiazione. Chiunque volesse partecipare alla manifestazione potrà contattare la segreteria organizzativa per usufruire delle convenzioni con alberghi e ristoranti e richiedere maggiori informazioni su come raggiungere le sedi di proiezione.

L'Organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio o di alloggio degli autori delle opere selezionate. A tutti gli autori selezionati presenti alla manifestazione verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 16 - I premi dovranno essere ritirati durante la serata di premiazione dall'autore o da un rappresentante delegato dall'autore. I premi non ritirati potranno essere ritirati successivamente presso la sede dell'associazione "Riviera Film", accordandosi con la segreteria o a richiesta dell'interessato, saranno fatti recapitare a mezzo posta, previo versamento delle spese postali. L'Associazione non si assume responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti a seguito di invio postale dei premi.

Art. 17 - Ogni autore è responsabile del contenuto delle opere presentate e di eventuali diritti d'autore di terzi, in particolare diritti riguardanti la privacy dei soggetti coinvolti nelle opere artistiche proposte. Il Festival non risponde per eventuali violazioni dei diritti d'autore o della privacy.

Art. 18 - I nominativi dei componenti della Giuria saranno resi pubblici nella conferenza stampa preliminare al Festival e con una notazione sul sito internet.

Art. 19 - I film selezionati saranno resi noti sul sito del Festival e gli autori riceveranno comunicazione anticipata dal Comitato Organizzativo del giorno in cui il loro cortometraggio verrà proiettato.

Art. 20 - I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e/o via e-mail nel giorno successivo al giudizio della giuria. Al termine della manifestazione si garantisce la risposta degli esiti generali a tutti i partecipanti tramite il sito internet.

Art. 21 - Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate e la diffusione (tv, stampa, radio, manifesti, on-line) di estratti delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione.

Art. 22 - Le opere in formato DVD e i materiali pervenuti per la selezione, a fine manifestazione, non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival Internazionale Booktrailer, di pubblica consultazione. L'Organizzazione avrà senza limiti di tempo tutti i diritti di utilizzazione, non in esclusiva, delle opere pervenute e del materiale annesso unicamente a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale (con la possibilità di realizzare materiale cartaceo, audiovisivo e multimediale) da destinare ad attività culturali senza scopo di lucro quali proiezioni nelle scuole o presso associazioni benefiche o in rassegne culturali locali, dove in ogni caso verrà sempre citato l'autore. Tutti i diritti relativi al cortometraggio restano comunque di proprietà dell'autore. Ogni autore potrà indicare sulla liberatoria le vie di diffusione della propria opera da parte dell'associazione "Riviera Film", la quale comunque darà sempre comunicazione agli autori dei tempi e dei modi di utilizzo delle opere per gli usi non connessi con la manifestazione che comportino una proiezione pubblica o programmazioni televisive o diffusione sul sito internet, e accetterà ogni eventuale rifiuto a fare uso del materiale audiovisivo (in caso l'autore sia favorevole dovrà compilare l'apposita dichiarazione sulla scheda di partecipazione e avrà così accesso a diverse possibilità gratuite non ad uso commerciale di diffusione della propria opera attraverso i canali indicati).

Art. 23 - La cessione dei diritti non è né in esclusiva né irrevocabile. L'autore potrà quindi

recedere dalla eventuale cessione dei diritti con una comunicazione scritta per raccomandata presso la segreteria dell'associazione "Riviera Film".

Art. 24 - Informativa ai sensi della legge 675/96 (denominata legge sulla privacy): i fruitori dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Gli stessi procedono al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al Festival e per altre informazioni sulle proprie attività. Ogni autore potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso esprimendo la richiesta tramite raccomandata presso la segreteria dell'associazione "Riviera Film".

Art. 25 - La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento

Art. 26 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.